

Alessandro Papetti

*Altrove*

A cura di Pietro C. Marani

**Inaugurazione: sabato 24 agosto ore 19**

24.08 - 02.10. 2024

La Galleria Giovanni Bonelli è lieta di presentare *Altrove*, la prima mostra personale dell'artista Alessandro Papetti nella sede di Pietrasanta, curata da Pietro C. Marani. Entrando nelle sale espositive ci troviamo immersi nella vastità della natura, in boschi verdi, ma profondamente cupi, di alberi mossi dal vento, tempeste e turbini d'aria che ricordano, come sottolineato dal curatore, la serie dei *Diluvi* Leonardeschi. La protagonista: una natura non sempre alleata, ma ostile e incontrollata. Le opere esposte, interamente realizzate ad olio, sono caratterizzate da pennellate veloci e materiche, che spesso fanno emergere lo sfondo bianco della tela, come uno spiraglio di luce dall'interno dell'opera stessa; un turbinio di colori che strizza l'occhio a Turner, travolgente a tal punto da perdere totalmente la componente figurativa per lasciare spazio all'astrazione.

Nell'opera *Reminiscenza* (2017), i colori si mescolano sulla tela in una danza di pennellate, il paesaggio si perde come in un ricordo nebbioso, illuminato soltanto da una leggera luce, che sullo sfondo rischiarerà le nubi.

In questo lavoro espositivo risulta evidente - seguendo le parole del curatore - come i paesaggi di Papetti comunichino un'emozione profonda, (...) come se ci trovassimo, non di fronte, ma dentro il vortice degli elementi, fino ad esserne risucchiati e travolti.

La mostra è accompagnata da uno scritto di Pietro C. Marani e prosegue nella sede di Via Nazario Sauro, 56.

**Alessandro Papetti** è nato a Milano nel 1958, dove vive e lavora dividendosi tra Milano e Parigi.

Dal 1983 comincia a esporre le sue opere in contesti espositivi prestigiosi tra cui: Galleria Rotta, Genova 1992 - Galleria del Cavallino, Venezia 1992 - Galleria Blondel, Parigi 1995 - Museo di Gropius, Berlino 1996 - i Musei Civici di Villa Manzoni (Lecco, 1996); Galleria Forni (Milano, 1999); Galleria dello Scudo (Verona, 2003); Palazzo della regione (Milano, 2005); Palazzo Ducale (Gubbio, 2005); Musées des Années Trente, Paris-Boulogne-Billancourt (2007); Palazzo Reale (Milano, 2009); Istituto Italiano di Cultura (Tokyo, 2010); Villa Manin, (Codroipo, 2010); Auditorium Parco della Musica (Roma, 2011). Sempre nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia, Padiglione Italia e prosegue le esposizioni internazionali di prestigio, tra le quali: Shchusev State Museum of Architecture (Mosca, 2012); Galleria Contini (Cortina d'Ampezzo, 2012); The Everard Read Gallery (Johannesburg, 2013); Halle am Wasser-Hamburger Bahnhof, Berlino 2013; Palazzo della Penna, Perugia 2014; Istituto Centrale per la Grafica (Roma, 2015); CIRCA Gallery (Londra, 2016); Museo Marca, Catanzaro 2017; Negli ultimi quindici anni, Papetti ha esposto i suoi lavori in importanti fiere dell'arte internazionali e collabora con numerose gallerie straniere. Hanno scritto di lui, tra gli altri: Marco Bazzini, Luca Beatrice, Achille Bonito Oliva, Marco Goldin, James Lord, Pietro C. Marani, Vittorio Sgarbi, Giovanni Testori, Tommaso Trini, Marco Vallora.

### **Pietro C. Marani**

Già Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna e Museologia nel Politecnico di Milano, in cui è ora Professore Onorario, è stato vice-direttore della Pinacoteca di Brera e condirettore del restauro del *Cenacolo* di Leonardo. Presidente dell'Ente Raccolta Vinciana, Castello Sforzesco, Milano. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su Leonardo, Francesco di Giorgio Martini, Bergognone, Bramantino, Bernardino Luini e, in genere, sulla pittura e l'architettura del Rinascimento italiano, la museologia e il restauro (oltre trecento pubblicazioni tradotte in otto lingue). Ha fatto parte del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Quinto Centenario della Morte di Leonardo (1519-2019) e organizzato in quell'anno mostre ad Amboise, Milano, Bologna, Parma e Vinci, collaborando alla Mostra su Leonardo da Vinci tenutasi al Musée du Louvre a Parigi. Si è occupato anche di arte contemporanea scrivendo su Stefano Arienti, Agostino Arrivabene, Gary Stephens, Peter Greenway, Girolamo Ciulla, Alessandro Papetti, Medhat Shafik, Franco Guerzoni. L'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha assegnato nel 2023 il Premio Tartufari per la Critica d'arte e la Poesia.

Galleria Giovanni Bonelli

P.zza Duomo 1, Pietrasanta | [www.galleriagiovannibonelli.com](http://www.galleriagiovannibonelli.com) | [pietrasanta@galleriagiovannibonelli.it](mailto:pietrasanta@galleriagiovannibonelli.it)