

Silvia Inselvini
Notturni

inaugurazione sabato 9 settembre h 19

Piazza Duomo 1, Pietrasanta

9.09. - 10.10.2023

La galleria Giovanni Bonelli è lieta di ospitare nei propri spazi la prima personale di Silvia Inselvini intitolata "Notturni" con una selezione di lavori appositamente realizzati per la mostra.

Il tempo messo in campo nei Notturni, non va misurato in ore e minuti, ma in quelle piccole e continue trasformazioni che il gesto è in grado di apportare sulla superficie intonsa della carta, che ne segna lo scorrere inesorabile, come somma, ma allo stesso tempo anche come sottrazione, di tracce e momenti.

La pratica di Inselvini si basa sull'eliminazione di ogni traccia di bianco dai suoi fogli, grazie ad un gesto inesausto che li ricopre con tratti di penna a sfera. Tale cancellazione, per strati successivi, dà origine a una nuova superficie cangiante-oleosa, che solo l'inchiostro così trattato è in grado di restituire. La scrittura trascesa di Inselvini è un atto performativo, reiterato fino a rendere indistinguibile qualsiasi segno in una ripetizione che è quasi una preghiera, un canto litanico che svela una nuova forma di relazione con il Tempo e con il Mondo.

Il tema dei notturni ha avuto nell'arte moltissime declinazioni ma l'astrazione di Inselvini può essere letta come una ricerca di rivelazione che si reitera di foglio in foglio cercando di cogliere lo spiraglio dell'infinito entro la dimensione predefinita della superficie bianca oscurata di inchiostro.

Silvia Inselvini (1987. Vive e lavora a Brescia)

ha conseguito i suoi diplomi in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di SantaGiulia, a Brescia. I suoi lavori sono stati esposti sia in Italia che all'estero, tra le ultime mostre ricordiamo: "Il Crepuscolo degli Uomini", Museo d'Arte Nazionale di Cluj-Napoca, Romania (2023), personale; Stadtgalerie di Kiel, Germania (2021); Triennale di Tongyeong in Corea del Sud (2022) collettiva; "Anàstasi", Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta (2022) collettiva; "The colour out of space", Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg (2021) personale; IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, Romania (2016 e 2019), personale. Vincitrice del premio Rottapharm Biotech alla Biennale Giovani Monza nel 2015. Fra gli altri riconoscimenti: finalista Premio Nocivelli 2023, vincitrice del concorso *Be the difference with art*, Museo Canova di Possagno, 2023; Premio Arte Laguna (finalista della XV edizione); ArteamCup 2019 (premio Espoarte) e 2020 (premio speciale Bonelli Arte), Premio Combat X (vincitrice sezione grafica) e XIII edizione (finalista), Premio VAF e Premio Arti Visive San Fedele nel 2012 (menzione speciale) e 2014 (3° classificata) e finalista nel 2023.

Galleria Giovanni Bonelli

Piazza Duomo 1, Pietrasanta | www.galleriagiovannibonelli.com | pietrasanta@galleriagiovannibonelli.it

Silvia Inselvini
Notturni

Opening on Saturday September 9th, from h 7pm
P.zza Duomo 1, Pietrasanta

09.09 - 10.10. 2023

Giovanni Bonelli Gallery is pleased to present in our venue in Pietrasanta, a solo show by Silvia Inselvini "Notturni" with a selection of works specially created for the exhibition.

In Inselvini's artwork Time should not be measured in hours and minutes, but in those small and continuous transformations that the gesture is able to bring on the untouched surface of the paper, which marks its inexorable flow, as a sum, but at the same time also as a subtraction, of traces and moments.

Inselvini's practice is based on the elimination of every trace of white from her sheets thanks to an inexhaustible gesture that covers them with strokes of a ballpoint pen. This erasement, proceeding by successive layers, gives rise to a new iridescent-oily surface, due to this special treatment of the ink. Inselvini's transcended writing is a performative act, reiterated to the point of making any sign indistinguishable in a repetition that is almost a prayer, a litany that reveals a new form of relationship with Time and World.

The theme of Nocturnes had many declinations in art, but Inselvini's abstraction can be read as a search for revelation that is repeated from sheet to sheet, trying to grasp the glimmer of infinity within the predefined dimension of the white surface covered by ink.

Silvia Inselvini (1987. Lives and works in Brescia) she graduated in Visual Arts at the Academy of Fine Arts of SantaGiulia, in Brescia. Her works have been exhibited both in Italy and abroad, among her latest exhibitions we mention: "The Twilight of Men", National Art Museum of Cluj-Napoca, Romania (2023), personal; Stadtgalerie of Kiel, Germany (2021); Tongyeong Triennale in South Korea (2022) collective; "Anàstasi", Giovanni Bonelli Gallery, Pietrasanta (2022) collective; "The color out of space", Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg (2021) solo exhibition; IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, Romania (2016 and 2019), solo exhibition. Winner of the Rottapharm Biotech award at the Biennale Giovani Monza in 2015. Among other awards: finalist Premio Nocivelli 2023, winner of the be the difference with art competition, Canova Museum in Possagno, 2023; Arte Laguna Prize (finalist of the XV edition); ArteamCup 2019 (Espoarte award) and 2020 (special Bonelli Arte award), Combat X Award (winner in the graphics section) and XIII edition (finalist), VAF Award and San Fedele Visual Arts Award in 2012 (special mention) and 2014 (3rd place) and finalist in 2023.

Giovanni Bonelli Gallery

Piazza Duomo 1, Pietrasanta | www.galleriagiovannibonelli.com | pietrasanta@galleriagiovannibonelli.it